

WARUNKI TECHNICZNO-ORGANIZACYJNE ZESPOŁU ALE



(Rider Techniczny)

SCENA

- podest minimum 5m x 6m (5m głębokość, 6m szerokość)
- stabilna, nieśliska, jeżeli z modułów - solidnie spięta

GARDEROBA

- pomieszczenie do przebierania się z toaletą, dla 6 osób, z możliwością przejścia na scenę poza oczami Widzów
- mile widziana woda do picia (niegazowana) i przekąski bez cukru i czekolady (np. kanapki, paluszki, krakersy)
- obiad do ustalenia z booking managerem

DŹWIĘK

- WYMAGANY REALIZATOR DŹWIĘKU
- nagłośnienie adekwatne do rozmiaru pomieszczenia i liczności widowni
- **Bębny:** Perkusista jest leworęczny: - bęben basowy, - werbel, - dwa tomy, - hi-hat, - ride, - 2 x crash i china.
- **Gitara basowa:** Możliwości podłączenia DI lub mikrofon.
- **Gitara:** - możliwość podłączenia DI lub mikrofon.
- **Klawisze:** - 2xJack lub 2x di Phantom 48v (dibox).
- **Wokal:** -2 x główny wokali (duet wokalny), - 2x back wokali. Wokaliści mają własne mikrofony
- **Odstłuchy:** - dla dwóch wokali, - klawiszy, - gitar. (minimalna ilość 3 szt.) Posiadamy własny backline. To jest: perkusja, wzmacniacze gitarowe. (Klawisze z odstłuchów).

OŚWIETLENIE

- oświetlenie adekwatne do rozmiaru pomieszczenia i liczności widowni

UWAGA

- niespełnienie dowolnego z warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Artystów lub osobę reprezentującą ich interesy do natychmiastowego odstąpienia od Umowy z zachowaniem honorarium i bez prawa do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu
- wszelkie kwestie techniczne należy uzgodnić z Markiem Marciniakiem (tel. 694 482 127) oraz terminy należy uzgadniać z Piotrem Wilanowskim (tel. 518621324); brak kontaktu oznacza spełnienie warunków Ridera.

PLAN SCENY



